










WHS, más allá de la expectativa

- *Kalle Nio, artista visual, nos cuenta sobre el proyecto y visión escénica del grupo finlandés.*
- *Gran expectativa: funciones de* Départ *están vendidas casi en su totalidad.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

A estas alturas queda poco (¿o mucho?) por decir sobre WHS. *Départ* ha sido, indiscutiblemente, el espectáculo que generó mayor expectativa entre el público, conocedor o no del teatro; las entradas se agotaron rápidamente, sus fotografías han sido imagen oficial de afiches, vallas, agendas de actividades, y han inundado las redes sociales.

Mientras todo esto sucede allá afuera, dentro del Teatro Nacional muchas personas trabajan en el montaje de *Départ*. En un rincón del escenario, ajena al barullo y la ansiedad, Vera está concentradísima preparando algo, no supimos qué. "Es una sorpresa del espectáculo". Nos atiende entonces Kalle, su contraparte en escena.

"Es difícil describir a WHS", nos dice. "Es el proyecto en el cual hemos volcado nuestros intereses artísticos que son muy variados pero logran converger en nuestro trabajo". El equipo base está conformado por él, **Kalle Nio**, mago y artista visual; el malabarista **Ville Walo** y la diseñadora **Anne Jämsä**, y en poco tiempo se han convertido en uno de los referentes del nuevo circo en Finlandia, un circo que incorpora innovadores recursos visuales y efectos sorprendentes.

¿Es este el camino que le espera al arte escénico? "No necesariamente… es la fórmula que hemos encontrado nosotros para crear y expresarnos. Entendemos el teatro de otra forma, lejana quizás al teatro clásico dramático (al cual no restamos mérito alguno, por supuesto), pero nuestras inquietudes artísticas van más allá de esto", afirma Kalle.

Sobre la alta expectativa que hay en torno a su participación en el FIA14, el artista se muestra tranquilo. "Independientemente de que haya dos personas o tres funciones a sala llena, entregaremos siempre lo mejor de nosotros en el espectáculo. Podemos garantizarlo", concluye sonriente.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!